

**Спецификация  
контрольных измерительных материалов для проведения  
итогового контроля по литературе в 6 классе**

**Цель работы:**

Определение уровня сформированности у учащихся 6 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

**Время тестирования:** 40-45 минут

**Условия проведения:**

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

**Содержание работы:**

Содержание работы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (метапредметные и предметные (литература) умения).

Тест состоит из 13 вопросов. Задания 1-12 предусматривают выбор одного ответа из трёх предложенных, либо нахождение указанных соответствий. Вопрос 13 требует развернутого ответа на предложенный вопрос.

Правильность выполнения каждого задания (1-12 вопросы) оценивается 1 тестовым баллом, 13 вопросы - от 1 до 3 баллов (в зависимости от объема и глубины раскрытия заданной темы). Шкала перевода баллов за тест в школьную отметку приведена в таблице «Критерии оценки»

**Критерии оценки:**

Количество баллов		Оценка
Менее 7 баллов	2	(неудовлетворительно)
8-10	3	(удовлетворительно)
11-13	4	(хорошо)
14	5	(отлично)

**Кодификатор**

для проведения итогового контроля по литературе в 6 классе составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС) на основе «Примерной программы и рабочей программы к предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы» - М.:Просвещение, 2011)»

Номер задания в работе	Элементы содержания, проверяемые в ходе итогового контроля
------------------------	--

1-5,7,12	<b>Основные теоретико-литературные понятия</b> Художественная литература как искусство слова Художественный образ Фольклор. Жанры фольклора Литературные роды и жанры Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; автор-повествователь, литературный герой, лирический герой Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
6	Умение находить соответствия (между автором и произведением; между автором и годами жизни)
5,6,7	Творчество А.С. Пушкина.
4.7	Творчество М.Ю.Лермонтова
8	Творчество Н.В.Гоголя
9	Творчество Н.А.Некрасова
10	Творчество Н.С.Лескова
11	Творчество К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина
10	Знание изученных произведений. Умение ориентироваться в тексте. По описанию определять героев (или произведение)
13	Умение давать обоснованный развернутый ответ на поставленный вопрос

### Вариант 1.

**1. Рассказы, порождённые народной фантазией, в которых люди объясняли различные явления жизни:**

а) сказки б) мифы в) поговорки

**2. Бог грома и молнии у древних славян:**

а) Сварог б) Перун в) Ярило

**3. Назовите изобразительно-выразительное средство, используемое в строке:**

Вечор. Ты помнишь, вьюга злилась.

а) метафора б) олицетворение в) эпитет

**4. Солоха – героиня какого произведения?**

а) «Левша» б) «Ночь перед Рождеством» в) «Кладовая солнца»

**5. Какое произведение не принадлежит А.С. Пушкину?**

а) «Метель» б) «Дубровский» в) «Поединок»

**6. Укажите годы жизни М.Ю. Лермонтова:**

а) 1818 - 1883 б) 1814 – 1841 в) 1860 – 1904

**7. Какая тема отражена в стихотворении «Утѐс»**

а) веселья и радости б) тоски и одиночества в) любви к жизни

**8. Рассказывая о Пацюке, герое повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством», («...ничего не работал, спал три четверти дня, ел за шестерых косарей, выпивал за одним разом почти по целому ведру ...»), автор использовал:**

а) аллегорию б) иронию в) гиперболу

**9. В стихотворении «Железная дорога» автор предлагает Ване**

а) перенять благородную привычку к труду; б) подвергнуть сомнению сказанное генералом; в) изучать историю Родины

**10. Персонаж, у которого « на щеке пятно родимое, а на висках волосья при ученье выдраны»:**

а) Платов б) косой Левша; в) поп Федот

**11. Автор сказки «Кладовая солнца»:**

а) К.Г. Паустовский б) М.М. Пришвин в) Н.С. Лесков

**12. Рассказ о тетереве Косаче («Косач как будто стал расцветать в лучах восходящего солнца. На голове гребешок загорелся огненным цветком. Синяя в глубине чѐрного грудь его стала переливать из синего в зелѐное. И особенно красив стал его радужный, раскинутый лирой хвост») представляет собой:**

а) описание б) повествование в) рассуждение

**13. Как характеризует учительницу ( В.Г. Распутин «Уроки французского» ) решение играть в азартную игру с учеником?**