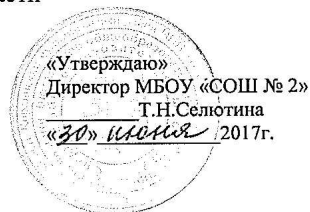


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
г. Коркино Челябинской области

«Рассмотрено»
на методическом совете
Протокол № 6
от « 30 » июня 2017г.

«Согласовано»
Зам. директора по ВР
О.В.Югова
« 30 » июня 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Разноцветная палитра»
общекультурного направления

срок реализации программы – 4 года

Автор-составитель:
Морозова Н.А.,
учитель ИЗО и МХК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Разноцветная палитра» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

в целях реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

с учетом положений Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,

- информационного письма Департамента общего образования Минобрнауки России № 03-296 от 12 мая 2011 года «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования»,

- Образовательной программы МБОУ «СОШ № 2» основного общего образования.

Программа «Разноцветная палитра» представляет собой программу организации внеурочной деятельности школьников и рассчитана на школьников определенной возрастной группы - подростки (7 классы). Программа является комплексной по содержанию деятельности и ориентирована на достижение результатов первого и второго уровня.

Цель программы: создание условий для воспитания личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства, формирования у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций, развития природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи:

1. Расширить представления об изобразительном искусстве.
2. Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
3. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
4. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
5. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Принципы обучения:

1. Тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания учащихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
2. Принцип доступности;
3. Принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
4. Принцип наглядности;

5. Принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;

6. Принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

Программа рассчитана на 35 ч регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками (1 ч в неделю).

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта. Программа «Разноцветная палитра» обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- познание мира через образы и формы изобразительного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку художественным произведениям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные:

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий изобразительным искусством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Итогом изучения программы является участие обучающихся в конкурсе детского рисунка в школьного рамках фестиваля «Надежда».

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 Класс

Раздел, тема	Содержание	Виды деятельности и формы организации
«Воспоминание о лете».	Проводится беседа с участием детей о проведённом лете. Каждый делится своими впечатлениями, самыми радостными событиями, происшедшими летом, тем самым создаётся эмоционально приподнятое настроение. При проведении беседы используются репродукции с картин известных художников, например, с картины Т. Яблонской «Утро», «Лето», репродукций с картин И. Грабаря и др.	Познавательная деятельность Беседа творческая деятельность
Натюрморт «Осенние листья»	Дети сами собирают понравившиеся им листья, одновременно проводится беседа о красоте родной природы. Рисование карандашом с натуры: — листья простой формы (ясень, берёза, липа и т. д.) — рисование листьев сложной формы (клён, дуб, боярышник и т. д.) в вазе. — рисование более сложного натюрморта (листья в вазе, 2-3 драпировки, фрукты). Приветствуется попытка передачи материальности предметов и объёма. Общее цветовое решение: упражнения по переливанию и смешиванию красок, различных цветов: синий-жёлтый; жёлтый-красный; синий-красный и т. д. Затем работа над карандашным рисунком, сделанным ранее. учащиеся ищут цветовые соотношения: ваза, листья, стол, фон. учащиеся ищут более сложные цветовые сочетания. Попытка усложнить цвета рефлексами, светом, тенью, цветовыми сочетаниями. Используемые материалы: гуашь, акварель, бумага. Постепенное завершение работы над натюрмортом «Осенние листья» с учётом свойств используемого материала под руководством педагога. Показ лучших работ. Все упражнения, построения (например, вазы) показываются педагогом на доске, отдельных листах бумаги, в некоторых случаях индивидуально.	Познавательная деятельность Творческая деятельность Рисование карандашом с натуры: рефлексивная деятельность. Показ лучших работ.
Сказка по выбору (к конкурсу,	Дети рисуют свою любимую сказку или иллюстрацию к сказке, которую прочитали в	Творческая деятельность

проводимому Обществом книголюбов).	последнее время. Если ребёнок испытывает затруднение в выборе сказки или в изображении интересной композиции, педагог предлагает свои варианты. Цветовое решение предлагается делать соответственно сюжету и развивающимся событиям иллюстрируемой сказки. Используются не только локальные цвета, но и различные замеси.	
Портрет близкого мне человека (портрет мамы, бабушки).	Данная тема является подготовкой к празднованию Международного женского дня 8 марта. Портреты могут быть нарисованы по памяти или с фотографий. Показываются работы детей, сделанные ранее, объясняется построение головы человека. Студийцы первой группы могут решать свое изображение плоскостно. Студийцы второй и третьей групп могут попробовать решить свою работу свето-теневым способом. Студийцам первого года обучения показываются замесы, при помощи которых можно в цвете решить данную работу. Воспитательная цель данного занятия заключается в научении детей выражать свою любовь к близким людям. Работая над данной темой, дети вспоминают улыбку любимого человека, его общий облик, любимое платье и т.д. Организуется выставка, посвященная празднику.	Познавательная деятельность Творческая деятельность
Праздник в моей семье	Здесь задача усложняется. К интерьеру прибавляется изображение людей, членов семьи ребёнка в праздник. Сложности в рисовании человека преодолеваются путём показа более простых ракурсов. При цветовом решении основной задачей становится передача состояния праздника в доме. После построения композиции и прорисовки в карандаше, ребята приступают к цветовому решению. По окончании работы, учащимся представляется возможность оценить свою работу и работы других детей при участии педагога с целью определения, на сколько удачно передано в рисунках состояние праздника.	Познавательная деятельность Творческая деятельность Рефлексивная деятельность
Экскурсии	Экскурсии в выставочный зал	Экскурсии

6 класс

Раздел, тема	Содержание	Виды деятельности и формы организации
Натюрморт с фруктами	После построения композиции и прорисовки в карандаше, ребята приступают к цветовому	Познавательная деятельность

	решению. По окончании работы проводится просмотр работ внутри группы, и педагог объясняет все общие ошибки, а затем ошибки, допущенные в каждом конкретном рисунке.	Творческая деятельность
Русская сказка «По щучьему веленью».	Сказка рассказывается учащимися и педагогом. Продолжается беседа о добре и зле, начатая на предыдущих занятиях. Дети первого года обучения делают упражнение по смешиванию различных цветов с белилами, видят, какое разнообразие цвета присутствует в изображении как бы белого снега. Затем детям предлагается на доске несколько возможных композиций (с доски изображения после показа стираются), наглядные пособия остаются: это рисунки учащихся прежних лет, книги, пособия, сделанные педагогом или старшими детьми. Работа над выбранной композицией ведется поэтапно в обеих группах (с обсуждением ошибок и художественного интереса сделанного рисунка). Работа гуашью — это завершающий этап работы. Проводится индивидуальная работа с детьми в виде советов и другой вербальной помощи. В конце занятия показываются несколько последних тем, выбираются работы, которые пойдут выставку.	Познавательная деятельность Творческая деятельность
Сказка П. П. Ершова «Конёк-Горбунук»	Иллюстрирование начинается с чтения сказки. Обсуждаются возможные эпизоды для иллюстрирования. Предлагаются включение фигур человека, элементов архитектуры (интерьеров, экстерьеров), предметов быта. Цветовое решение предлагается делать соответственно сюжету и развивающимся событиям иллюстрируемой сказки. Используются не только локальные цвета, но и различные замеси. После решения задания в цвете и проработки всех необходимых деталей, преподаватель выставляет в один ряд все готовые рисунки и вместе с учениками достоинства и основные ошибки каждого рисунка.	Познавательная деятельность Творческая деятельность
Сказка по выбору.	Дети рисуют свою любимую сказку или иллюстрацию к сказке, которую прочитали в последнее время. Если ребёнок испытывает затруднение в выборе сказки или в изображении интересной композиции, педагог предлагает свои варианты. Цветовое решение предлагается делать соответственно сюжету и развивающимся событиям иллюстрируемой сказки. Используются не только локальные цвета, но	Творческая деятельность

	и различные замеси.	
Зимний пейзаж (графика)	Выполняется с учётом ранее сделанных наблюдений. Учащимися разрабатывается композиция разной степени сложности для разных групп. Наглядными пособиями при данном задании используются рисунки ранних лет, наброски и зарисовки студентов ТХУ и учащимися старшей группы. Сначала ребята определяют наиболее интересную композицию и рисуют её в карандаше. Учащиеся могут выполнять это задание в серьёзной профессиональной графической технике — тушью и пером.	Познавательная деятельность Творческая деятельность
Пейзаж «Родная природа».	Перед началом работы учащиеся вспоминают и рассказывают о том, что самое интересное и красивое происходит осенью. Затем, дети определяют и намечают композицию своей работы. В свою композицию они обязательно включают изображения и людей и архитектуры. Цветовое решение имеет в основном одинаковые задачи: как можно красивее и достовернее передать особенности родной, российской природы.	Творческая деятельность
Организация выставки работ	организация выставки детских работ	Рефлексивная деятельность
Участие в конкурсах	Участие в конкурсах: «Доблесть. Рыцарство. Отвага», «Бал Победы», «Милой маме посвящается», «Правила дорожные – будьте осторожны!» и др.	Творческая деятельность

7 класс

Раздел, тема	Содержание	Виды деятельности и формы организации
Натюрморт с сиренью.	Рисование натюрморта с сиренью ставит разные задачи для учащихся разных групп. Переходя к цветовому решению, все ребята подбирают наиболее выразительные цветовые сочетания, учитывают свои натурные наблюдения и опираются на естественные цветовые сочетания. При работе над этой темой представляется важным достижение детьми эстетического удовольствия. По окончании работы проводится просмотр работ внутри группы, и педагог объясняет все общие ошибки, а затем ошибки, допущенные в каждом конкретном рисунке.	Творческая деятельность Работа над рисунком
Сказка А.С Пушкина «Сказка о царе Салтане».	Занятия начинаются с чтения сказки (возможно по ролям). Обсуждаются возможные эпизоды для иллюстрирования. Все 3 группы на отдельных листах делают наброски композиций. В качестве наглядных	Творческая деятельность Коммуникативная деятельность

	пособий ранее сделанные рисунки; рисунки студентов ТХУ им. А. Г. Венецианова, рисунки педагога.	
Сказка Ш. Перро «Золушка»	Сказка рассказывается детьми (по очереди). Так как эта сказка почти всегда известна большинству детей, все они участвуют в пересказе. На доске показываются отдельные детали возможных композиций. В качестве пособий используются рисунки прошлых лет, книги и т.д. Рассказывая сказку, дети проникаются сочувствием к Золушке, понимают, что ценить в человеке надо доброту, трудолюбие. Практическая работа начинается с обсуждения и набросков композиции. Учащиеся делают композицию, например: Золушка и Добрая Фея в саду, рядом — тыква, которая скоро станет каретой. Цветовое решение по желанию учащихся.	Творческая деятельность Рассказ сказки детьми Работа над рисунком
Сказка по выбору	Рассказывается или читается сказка. Дети обсуждают содержание сказки, выбирают эпизод, который будут иллюстрировать. После построения композиции и прорисовки в карандаше, ребята приступают к цветовому решению. По окончании работы проводится просмотр работ внутри группы, и педагог объясняет все общие ошибки, а затем ошибки, допущенные в каждом конкретном рисунке.	Познавательная деятельность Творческая деятельность Работа над рисунком
Пейзаж. Закат.(A la prima)	Работа выполняется в технике A la prima. Учащиеся начинают работать сразу красками, показывая самые яркие и впечатляющие моменты такого явления природы, как закат. Педагог в свою очередь предлагает варианты композиции и сюжета. Наиболее удачные, красивые работы по окончании будут вывешены на выставке.	Творческая деятельность. Работа над рисунком. Выставка работ.
Гравюра на воске (чёрно-белая)	Гравюра на воске — один из самых доступных по технике исполнения видов графики. Объяснение техники идет параллельно с практическим выполнением работ. Все три подгруппы подготавливают лист для будущей работы (для этого используют свечу или кусочек воска, которым натирают лист; затем этот лист покрывается тушью). Когда лист просохнет, можно по нему процарапать ранее выбранное изображение. Изображаться могут как пейзажи, натюрморты, так и сложные композиции. Таким образом, гравюра на воске обогащает владение всеми жанрами, изученными ранее.	Творческая деятельность.
Гравюра на воске (цветная)	Гравюра на воске этого типа несколько сложнее по технике исполнения. Лист сначала покрывают цветовыми пятнами, которые примерно соответствуют цветам будущей композиции, т.е. ребенок должен заранее продумать изображение, а потом приступить к подготовке листа. Затем, как и при выполнении черно-белого варианта гравюры, ребенок натирает воском уже подкрашенную бумагу. После просыхания листа процарапывается изображение. По окончании работы рисунки показываются всем студийцам, высказываются мнения детей о сделанной	Творческая деятельность Рефлексия

	работе.	
Моя комната	Работая над этой темой, ребёнку предоставляется возможность изобразить комнату, в которой он живёт – свой маленький мир. Переходя к цветовому решению работы, учащиеся придерживаются одной основной задачи: наиболее достоверно передать характер и состояние интерьера.	Творческая деятельность Выполнение рисунка
Праздник в моей семье	Здесь задача усложняется. К интерьеру прибавляется изображение людей, членов семьи ребёнка в праздник. Сложности в рисовании человека преодолеваются путём показа более простых ракурсов. При цветовом решении основной задачей становится передача состояния праздника в доме. После построения композиции и прорисовки в карандаше, ребята приступают к цветовому решению. По окончании работы, учащимся предоставляется возможность оценить свою работу и работы других детей при участии педагога с целью определения, на сколько удачно передано в рисунках состояние праздника.	Творческая деятельность Выполнение рисунка Оценивание работ рефлексия
Зимние игры	Проводится беседа о предстоящих каникулах, создается эмоционально приподнятое настроение. Показываются слайды и репродукции с картин известных художников (Суриков «Взятие зимнего городка», Брейгель «Зима»). Наглядными пособиями являются и работы учащихся предыдущих лет, работы студентов ТХУ. Работа по выбору учащихся: кто-то при выборе композиции может ограничиться рисованием пейзажа с домиками, елками, снеговиками. Другие делают более сложную композицию с фигурами людей и животных. Цветовое решение осуществляется детьми в соответствии с их рисунками. В конце занятий устраивается выставка с обсуждением работ.	Познавательная деятельность Беседа Показ слайдов и репродукций с картин Творческая деятельность Выполнение работы Организация выставки
Праздник масленицы	Педагог рассказывает учащимся о русской народной традиции этого праздника и показывает примеры композиций, сделанных ранее на заданную тему. Когда ребята приступают к работе, они сперва выбирают сюжет, затем выстраивают композицию и прорисовывают ее. В создании работы используют ранее приобретенный опыт. Так, например, они изображают участников народного гулянья в традиционных для этого праздника костюмах. Переходя к цветовому решению, которое выполняется гуашью по бумаге, дети не должны забывать, что этот праздник всегда проводится зимой. По окончании данного задания внутри изостудии при участии преподавателя происходит обсуждение всех сделанных работ. Лучшие отправляются на выставку в кабинете или внутри школы.	Познавательная деятельность Творческая деятельность Выполнение творческой работы Организация выставки
Организация выставки работ.		Выставка детских работ
Участие в конкурсах	Участие в конкурсах: «Доблесть. Рыцарство. Отвага», «Бал Победы», «Милой маме посвящается», «Правила дорожные – будьте	

	осторожны!» и др.	
--	-------------------	--

8 класс

Раздел, тема	Содержание	Виды деятельности и формы организации
Натюрморт «Букет осени»	Понятие «натюрморт». Работа с натуры	Творческая деятельность Работа над рисунком
Мой портрет	Изучение внешних особенностей и черт лица. Пропорции. Психологический портрет	Познавательная деятельность Беседа Творческая деятельность Работа над рисунком
Мир Пушкина. Иллюстрации.	Выбор произведений А.С.Пушкина. Зачитывание фрагментов.	Познавательная деятельность Творческая деятельность Работа над рисунком
Мир вокруг меня	Яркие события людей моего времени.	Творческая деятельность. Работа над рисунком. Выставка работ.
Зимний пейзаж	Работа по представлению. Наблюдение за природой.	Творческая деятельность.
Моё настроение	Работа по воспоминаниям из жизни. Праздник!	Творческая деятельность Рефлексия
Рождественская сказка	Чтение отрывков из произведения Н.Гоголя «Ночь накануне рождества». Выбор сюжета для рисунка. Работа в сломанной технике.	Творческая деятельность Рассказ сказки детьми Работа над рисунком
Женский портрет	Работа к празднику 8 Марта (пастель)	Творческая деятельность Выполнение рисунка
Мир космоса	Освоение космоса человеком. Будущее (гуашь)	Творческая деятельность Выполнение рисунка Оценивание работ рефлексия
Весеннее настроение	Пробуждение природы. Работа с натуры (акварель)	Познавательная деятельность Беседа Показ слайдов и репродукций с картин Творческая деятельность Выполнение работы Организация выставки
Организация выставки работ.		Выставка детских работ
Участие в конкурсах	Участие в конкурсах: «Доблесть. Рыцарство. Отвага», «Бал Победы», «Милой маме посвящается», «Правила дорожные – будьте осторожны!» и др.	

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1	Воспоминания лета.	6	1	5
2	Натюрморт «Осенние листья»	4	1	3
3	Сказка по выбору (любимая сказка)	8	1	7
4	Портрет близкого мне человека	6	1	5
5	Праздник в моей семье	6	2	4
6	Экскурсии	5		5
	Итого	35	6	29

6 класс

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1	Натюрморт с фруктами	4	1	3
2	Русская сказка «По щучьему веленью».	4	1	3
3	Сказка П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	5	1	4
4	Сказка по выбору	4	1	3
5	Зимний пейзаж. Графика.	5	1	4
6	Пейзаж «Родная природа»	5	1	4
7	Организация выставки работ	2		2
8	Участие в конкурсах	6		6
	Итого	35	6	29

7 класс

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1,2	Осенний пейзаж	2	0,5	1,5
3,4	Моё домашнее животное	2	0,5	1,5
5-7	Сказка по выбору	3	0,5	2,5
8,9	Пейзаж. Закат.(A la prima)	2	0,5	1,5
10-12	Гравюра на воске (чёрно-белая)	3	0,5	2,5
13-16	Гравюра на воске (цветная)	4	0,5	3,5
17,18	Сказка Ш. Перро «Золушка»	2	0,5	1,5
19,20	Моя комната	2	0,5	1,5
21-24	Зимние игры	4	1	3
25-28	Праздник масленицы	4	1	3

29	Организация выставки работ.	1		1
30-34	Участие в конкурсах	6		6
	Итого	35	6	29

8 класс

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1,2	Натюрморт «Букет осени»	2	0,5	1,5
3,4	Мой портрет	2	0,5	1,5
5-7	Мир Пушкина. Иллюстрации.	3	0,5	2,5
8,9	Мир вокруг меня	2	0,5	1,5
10-12	Зимний пейзаж	3	0,5	2,5
13-16	Моё настроение	4	0,5	3,5
17,18	Рождественская сказка	2	0,5	1,5
19-22	Женский портрет	4	0,5	3,5
23,24	Мир космоса	2		2
25-28	Весеннее настроение	4	1	3
29	Организация выставки работ.	1		1
30-34	Участие в конкурсах	6		6
	Итого	35	6	29